

## Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

- I.** Вводная часть
- II.** Основная часть.
- III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, уметь принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### *Описание практических видов занятий*

##### *1. Решение задач.*

Для закрепления пройденного материала каждый учащийся получает позиции для решения. После отведенного времени педагог проверяет решение с последующим показом его на демонстрационной доске и разбором ошибок.

##### *2. Разыгрывание позиций.*

Для закрепления пройденного материала каждый учащийся получает позиции для решения, которые потом разыгрываются с педагогом. Затем на демонстрационной доске происходит разбор ошибок.

##### *3. Конкурс «Шахматное лото».*

Учебная группа делится на команды. Командам предлагаются карточки, на которых изображены шахматные позиции для решения. Затем ведущий зачитывает карточки с решениями. Задача команды – как можно быстрее накрыть позиции правильными решениями. Выигравшая команда получает жетон. Победителем конкурса становится команда, получившая наибольшее количество жетонов.

##### *4. Учебно-тренировочный турнир.*

В ходе проведения учебно-тренировочного турнира педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность выигрыша материала, поставить мат и т.д.).

##### *5. Разбор партий.*

Партии, сыгранные учащимися, анализируются в присутствии всей группы или индивидуально. В случае возникновения типовой позиции на ней акцентируется внимание.

##### *6. Конкурс задач по тактике.*

Система проведения конкурса: педагог расставляет задачу на демонстрационной доске, учащиеся записывают решение или говорят его

устно. За правильное решение начисляются очки. Конкурс в игровой форме развивает тактическое зрение.

7. *Конкурс «Составь композицию».*

Учебная группа делится на команды. Педагог ставит на доске позицию безбелого ферзя.

Командам нужно поставить ферзя так, чтобы:

- 1) был мат;
- 2) был пат;
- 3) белые давали мат в 1 ход.

Команда, первая справившаяся с заданием, получает жетон. Выигрывает команда, получившая наибольшее количество жетонов.

8. *Сеанс одновременной игры.*

Педагог за учебный год должен дать не менее четырех сеансов одновременной игры.

9. *Тематические партии.*

Для закрепления учебного материала при изучении раздела «Теория дебютов» учащимся предлагается сыграть партии, начинающиеся определенным дебютом.

10. *Консультационные партии.*

Учебная группа делится на команды из 2-3 человек. Командам, предлагается сыграть партии, начинающиеся определенным дебютом.

11. *Анализ и комментирование партий.*

Анализ и комментирование учащимися собственных партий и партий мастеров.

12. *Конкурс «Шахматный брейн».*

Игра напоминает игру в «Морской бой», только игровым полем является демонстрационная доска. У педагога имеется свой план в виде шахматной диаграммы с нанесенными на нее кораблями: 4 – однопалубных, 3 – двухпалубных, 2 – трехпалубных, 1 – четырехпалубный. В конкурсе участвуют команды из 3-4 человек. Оптимальное число команд 3-4. По жребию команды определяют очередность «выстрелов». В случае попадания в цель команда получает право первой ответить на вопрос. В случае правильного ответа команда получает одно очко и право на очередной выстрел. Если правильного ответа нет, то право ответа на вопрос переходит к следующей по жребию команде. Побеждает в итоге команда, набравшая наибольшее число очков.

13. *Конкурс «Шахматный теоретик».*

Учебная группа делится на команды. В течение десяти минут команды должны написать на чистом листе бумаги все начала известные современной дебютной теории. Выигрывает команда, знающая большее число дебютов, и получает жетон.

14. *Конкурс «Портрет шахматиста».*

Педагог рассказывает о шахматисте, не называя его. Приводятся фрагменты его партий, некоторые факты его биографии, высказывания его современников. Учащимся необходимо назвать этого шахматиста.

15. *Кроссворд «Короли шахмат».*

Командам выдаются кроссворды, которые они должны разгадать. Вместо вопросов приведены высказывания о шахматах чемпионов мира. За правильно данный ответ дается один балл. Победитель определяется по сумме баллов.

### *16. Тренировка техники расчета.*

Учащимся ставится позиция и дается на обдумывание 15 минут. Они должны наметить ходы-кандидаты и записать варианты.

#### **Список литературы для педагога**

##### ***Основная литература:***

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

##### ***Дополнительная литература:***

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

#### **Список литературы для родителей**

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.

6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова,  
В.Манаенков. – Тула: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране  
– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

