

Бюджетное общеобразовательное учреждение
Вашкинского муниципального округа
«Вашкинская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
протокол №1
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
БОУ «Вашкинская СШ»
приказ № 127-ОД
от 29.08.2024



Программа внеурочной деятельности

«Школьный театр»

5 - 6 класс

срок реализации программы 1 год

2024- 2025 учебный год

Учитель: И.В.Коровникова

с. Липин Бор
2024 год

Введение

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей школьного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральной студии приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывают чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный театр» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности школьников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

В программе рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

На занятиях ребята сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту участника, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности участника.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный театр» рассчитана на 1 год занятий с детьми среднего школьного возраста: 12 -14 лет.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, в год это составляет 68 часов.

В группе первого года обучения -15 воспитанников.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 1.09 по 30.05.)

Театральная мастерская – это технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, доверительного отношения между участниками коллектива, приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников детского объединения в процесс поиска, познания и самопознания.

Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие театральной студии всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

Занятия ведутся по программе, включающей 4 раздела.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Расписание занятий детского объединения строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными,

психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Основной целью программы является:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения.
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи.
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе.
4. Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.
В результате освоения программы театральной студии «Фантазиум» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

К концу года они должны:

- Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков.
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки.
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность.
- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Формы и режим занятий:

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и анализ художественных произведений, сценариев театральных постановок, пьес, этюдов;
- просмотр видеозаписей спектаклей, прослушивание аудиозаписей детских произведений (муз. сказки);
- анализ своей деятельности по результатам выступлений ;
- выпуск красочных афиш, изготовление декораций, пригласительных билетов, театральных реквизитов (с привлечением родителей) костюмов, масок;

Формы работы: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 1 часа . Занятия проводятся по расписанию.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, развивая творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации, совершенствуя умение владеть своим телом, совершенствуя двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений, учился действовать на сценической площадке естественно.

Ожидаемый результат:

Активное участие юных артистов в школьной жизни, в школьных концертах и праздниках.

Учебно-тематический план программы:

Сентябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Формы проведения занятий
	Основы театральная культура Театральная игра	«Приглашение в театр». Просмотр спектакля. Теоретическая часть. Расширить знания о видах театра(драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность	Коллективная
	Основы театральная деятельность Театральная игра	«Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.	Коллективная, групповая

<p>Культура и техника речи. Ритмопластика</p>	<p>«Забавные стихи» Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.</p>	<p>Групповая, коллективная, индивидуальная</p>
<p>Основы театральной деятельности Театральная игра</p>	<p>«Театральные волшебники» Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Веселые обезьянки» Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию.</p>	<p>Коллективная, групповая</p>
<p>Культура и техника речи Ритмопластика</p>	<p>«Стихи о пожилых людях» Практическая часть. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. «В стране отгадай-ка» Практическая часть. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.</p>	<p>Групповая, парная</p>
<p>Культура и техника речи</p>	<p>«Выразительное чтение стихов о России» Теоретическая часть. «Мимика». Практическая часть. Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>

Основы театральной культуры	«Ах, аплодисменты» Теоретическая часть. Воспитывать желание узнать новое. Практическая часть. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству	Коллективная
Ритмопластика Театральная игра	«Подготовка героев ко Дню пожилого человека» Практическая часть. Развивать творчество, воображение и фантазию, уважения к старшему поколению. «Дружные ребята» Практическая часть. Развитие чувства единства и сплоченности.	Коллективная, индивидуальная

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи	
	Основы театральной культуры	Подготовка ко Дню пожилого человека. Участие в концерте на День пожилого человека «Нам года не беда» Активизировать познавательный интерес к театру. Применение полученных знаний на практике.	Коллективная, индивидуальная
	Театральная игра	«Веселые сочинялки» ко Дню учителя. Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории героями,	Коллективная, групповая

		<p>которых являются дети.</p> <p>Практическая часть</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность.</p>	
	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>Практическая часть.</p> <p>Развивать дикцию.</p> <p>«В мире животных»</p> <p>«Застольные чтения сказок о животных»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>
	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Этот удивительный мир театра»</p> <p>Теоретическая часть</p> <p>Развивать у детей интерес к сценическому искусству.</p> <p>«В стране Фантазии»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом «Расстановка на сцене для инсценирования стихотворений»</p>	<p>Коллективная, индивидуальная</p>
	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Часики»</p> <p>Практическая часть</p> <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию</p> <p>«Репетиция сцены появления зайчиков на утреннике»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение произвольно реагировать на команду</p>	<p>Коллективная, групповая</p>

	Основы театральной культуры Театральная игра	«В гостях у сказки» Теоретическая часть. Знакомство с кукольным театром. «Лесные истории» Практическая часть. Изготовление декораций и атрибутов.	Коллективная, групповая
	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми	Коллективная, групповая
	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Практическая часть.	Коллективная

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи	
17.	Основы театральной культуры	«Режиссеры – это кто?» Теоретическая часть. Знакомство учащихся с профессией режиссер. «Мы начинаем творить» Практическая часть. Научить детей создавать образы героев, придумывать сюжеты.	Коллективная
18.	Основы театральной культуры	«Мы-режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно	Коллективная

		договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение	
19.	Ритмопластика	«Стихи ко дню матери» Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.	Коллективная, инд
20.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Частушки для бабушек» Практическая часть. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.	Групповая, парная
21.	Основы театральной культуры	Подготовка ко Дню матери. Практическая часть. Развивать воображение и веру в сценический замысел. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	Коллективная, инд
22.	Культура и техника речи	Участие в концерте, посвященному Дню матери. Выступление	Коллективная, инд

Декабрь

№	Раздел	Тема, задачи	
	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Все тот же театр» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки,	Коллективная

		литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам	
Культура и техника речи		Работа над техникой речи. Развивать пластическую выразительность и музыкальность	Групповая, парная
Ритмопластика Театральная игра		«Новогодние приключения» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом.	Коллективная, индивидуальная
Основы театральной культуры Ритмопластика		«Постановка к Новогоднему представлению» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	Коллективная, групповая
Культура и техника речи Театральная игра		«Игра со свечой» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает не летает». Распределение ролей в «Новогодних приключениях» Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками.	Коллективная, групповая
Ритмопластика Театральная игра		«Новогодние приключения» для школьников Практическая часть.	Коллективная, групповая

		Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. Демонстрация полученных театральных навыков. Развивать пластическую выразительность и музыкальность	
	Культура и техника речи. Ритмопластика	СИП «Новогодние приключения» для школьников Практическая часть.	Групповая
	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Подведение предновогодних итогов»	Коллективная, групповая

Январь

№	Раздел	Тема, задачи	
31.	Культура и техника речи Ритмопластика	Сценический этюд «Крещенские морозы» Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.	Коллективная Индивидуальная
32.	Ритмопластика Театральная игра	«Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики. Развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать находчивость, воображение, фантазию.	Индивидуальная. Коллективная

33.	Основы театральной культуры	«Этюды-пантомимы». Теоретическая часть. Активизировать творческий потенциал учащихся.	Индивидуальная
34.	Культура и техника речи Ритмопластика	Знакомство со сказкой и музыкальным сопровождением сказки Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.	Культурная. Индивидуальная
35.	Основы театральной культуры	Музыкальные номера в сказке. Практическая часть Просмотр музыкальных номеров.	Коллективная
36.	Основы театральной культуры	Главные и второстепенные роли. Теоретическая часть. Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.	Коллективная

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи	
37.	Основы театральной культуры	«Мы – актеры». Теоретическая часть. Знакомство с главными театральными профессиями. Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.	Коллективная
38.	Культура и техника речи	Басни И. А. Крылова. Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за	Групповая

		выразительностью образа	
39.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Практическая часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к постановке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.	Групповая, коллективная
40.	Премьера спектакля	Практическая часть. Отработка театральных навыков на сцене.	Коллективная
41.	Культура и техника речи	«Скороговорки» Практическая часть. Совершенствовать навык четкого произношения.	Индивидуальная
42.	Театральная игра	«Здравствуй, милая весна» Практическая часть. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	Коллективная. Групповая
43.	Ритмопластика Культура и техника речи	«Постановка спектакля на 1 марта» Теоретическая и практическая часть. Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.	Групповая
44.	Культура и техника речи	«Спектакль на 1 марта» для школьников Практическая часть. Развивать самостоятельность,	Групповая

творчество, фантазию. Отработка театральных навыков.

Март

№	Раздел	Тема, задачи	
	Театральная игра	«Стихи на 8 Марта» Теоретическая и практическая часть. Изучить стихи, посвященные Международному женскому дню. Продемонстрировать театральные навыки. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию.	Групповая, индивидуальная
	Культура и техника речи Ритмопластика	Теоретическая часть. Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Практическая часть. Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными.	Коллективная, индивидуальная
	Премьера спектакля	Участие в концерте к 8 Марта Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности на сцене.	Индивидуальная, групповая
	Основы театральной культуры	«В мире музыки». Теоретическая часть. Знакомство с жанрами музыкального театра (опера,	Коллективная

		<p>мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Изготовление декораций и атрибутов.</p>	
	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«В мире юмора»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p>	Коллективная
	<p>Основы театральной культуры</p>	<p>Просмотр спектакля</p>	Коллективная

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи	
	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>Скороговорки.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Тренировать четкое произношение согласных в конце слова</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста</p>	Индивидуальная
	<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«В стране космонавтов».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных</p>	Групповая

		<p>произведений. «Незнайка на Луне». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок</p>	
<p>Культура и техника речи Театральная игра</p>	<p>Практическая часть. Распределение ролей. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства</p>	<p>Коллективная, групповая</p>	
<p>Ритмопластика Театральная игра</p>	<p>Практическая часть. Застольное чтение сценария Развивать воображение и способность к пластической импровизации Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными</p>	<p>Коллективная</p>	
<p>Культура и техника речи</p>	<p>Стихи, посвященные Дню Победы Теоретическая часть.</p>	<p>Групповая, индивидуальная</p>	
<p>Культура и техника речи Театральная игра</p>	<p>Сценический этюд «Театральная весна». Практическая часть. Формировать четкую и грамотную речь. Учить импровизировать игры-драматизации. Учить действовать на сценической площадке естественно.</p>	<p>Групповая</p>	

	<p>Основы театральной культуры Культура и техника речи</p>	<p>Стихи, посвященные Дню Победы Теоретическая часть. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. Воспитывать доброжелательность и уважение в отношениях со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Групповая</p>
	<p>Премьера спектакля</p>	<p>Участие в прологе концерта «Театральная весна». Закрепить навык поведения на сцене. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.</p>	<p>Коллективная</p>

Май

№	Тема	Раздел, задачи	
	<p>Культура и техника речи Театральная игра</p>	<p>«Стихи, посвященные Дню Победы» Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа</p>	<p>Групповая</p>
	<p>Культура и техника речи</p>	<p>Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию.</p>	<p>Индивидуальная</p>

	<p>Ритмопластика Театральная игра</p>	<p>Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Учить действовать на сценической площадке естественно</p>	<p>Групповая, коллективная</p>
	<p>Культура и техника речи</p>	<p>Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.</p>	<p>Коллективная, парная</p>
	<p>Ритмопластика</p>	<p>Показать образы героев через пластические возможности своего тела.</p>	<p>Индивидуальная</p>
	<p>Основы театральной культуры</p>	<p>Практическая часть. Закрепить навыки поведения на сцене.</p>	<p>Коллективная</p>
	<p>Основы театральной культуры</p>	<p>Практическая часть. Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел</p>	<p>Коллективная</p>

Методическое обеспечение программы

<i>№</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса (в рамках занятия)</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	коллективная	объяснительно-иллюстративный; информационно-сообщающий	памятка по ТБ и культуре поведения	компьютер	Анкетирование «Что я знаю о театре»
2	Культура и техника речи	групповая; парная фронтальная	деловая игра; сюжетно-ролевая; тренинги	Художественная литература; ИКТ (презентации по теме)	компьютер	
3	Ритмопластика	коллективная индивидуальная	создание ситуации успеха; выполнение творчески заданий	ИКТ (танцевальные упражнения, классические танцы)	компьютер	создание сценических этюдов
4	Театральная игра	коллективная групповая	ситуация взаимопомощи; поиск контактов и сотрудничества; информирование о результатах деятельности	видео и аудиозаписи театральных постановок	компьютер	постановка спектаклей

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

- ✓ Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- ✓ Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- ✓ Уметь запоминать заданные педагогом мизансцены.
- ✓ Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- ✓ Знать и владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- ✓ Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- ✓ Уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- ✓ Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- ✓ Знать и уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- ✓ Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- ✓ Знать и четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.
- ✓ Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- ✓ Уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.
- ✓ Уметь подбирать рифму к заданному слову.
- ✓ Уметь составлять диалог между сказочными героями.
- ✓ Знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Список литературы:

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
3. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
4. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
5. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».